



澳大利亚

外景拍摄地、影视人才、后期制作/视觉特效及联合制作伙伴

与澳大利亚开展合作, 意味着您可以利用世界上最优秀的影视人才、工作团队、外景拍摄地、声效舞台, 还有后期制作及数字和视觉特效 (PDV) 影业公司

澳大利亚为本国和国际影视作品提供具有全球竞争力的激励措施



Australian Government



你好!

为了让您与澳大利亚的合作更加轻松便捷，我们先对您可以利用的机会做一个简要说明。

联邦激励措施

澳大利亚联邦政府提供三种电影激励（补偿）措施和一种绩效考核补助：

- 澳大利亚影视局为澳大利亚影片和官方合作作品提供的制片人补偿。
- 为那些打算在澳大利亚进行拍摄的国际影片提供的外景拍摄地补偿和外景拍摄地奖励（补助）。这是由澳大利亚传播和艺术部负责管理的。
- 那些打算在澳大利亚完成后制作及数字和视觉特效的影片，可以获得数字和视觉特效补偿。这是由澳大利亚传播和艺术部负责管理的。

每部影片可以获得一项联邦补偿。

州政府奖励措施

澳大利亚由六个州和两个领地组成。它们中的大多数都通过提供资金和奖励措施，吸引制片公司在其所辖区域内拍摄影片。制片公司可以同时获得州政府和联邦政府的奖励。

直接资助

作为官方合作作品的澳大利亚出品方可以向澳大利亚影视局申请开发和制作资金。

指南

澳大利亚电影国际合作署是澳大利亚的行业 - 政府合作伙伴。该组织得到了澳大利亚政府影视机构、五家主要声效舞台和超过30家后期制作、声效、音乐和视觉效果设备及影视制作服务商的支持。

澳大利亚电影国际合作署可以帮助您与所需的工作团队、创意人员、影业公司和相关设备厂商建立联系，还可以帮助您了解各种奖励并安排寻找合适的外景拍摄地。



“《动物》作为一部官方联合制作影片，是具有创造性且带来经济效益的成功。”

—— 瑞贝卡·萨默顿，Closer电影公司

官方联合制作影片和制片人补偿

官方联合制作影片是国际制片人与澳大利亚开展创造性的、具有经济效益的合作的一种手段，同时也为不同文化间的技能分享提供了机会。官方联合制作影片的另一个好处是有可能获得来自所有伙伴国家的奖励。澳大利亚影视局是负责官方联合制作项目的主管机构。

与澳大利亚一起完成的官方联合制作影片有可能获得制片人补偿——对符合澳大利亚激励要求的制作支出给予40%的可返还税收抵免。其他符合条件的项目（包括电视和线上作品）可获得20%的补偿。

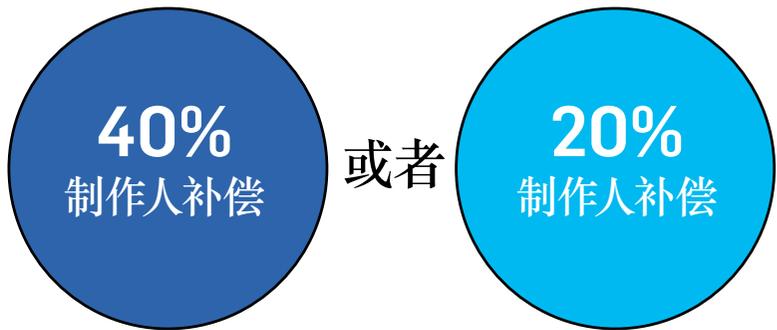
澳大利亚与每个伙伴国家签署的协议条款各不相同，但通常大多数协议条款都要求合作伙伴提供至少20%的总费用，并有创造性贡献。

除制片人补偿外，官方联合制作影片也可申请澳大利亚影视局的直接资助。刚刚制作完成的法国/澳大利亚合拍影片《Slam》就获得了澳大利亚影视局提供的开发和制作资金。爱尔兰/澳大利亚联合制作的影片《动物》也得到了同样资助。

合作伙伴国家

- 加拿大
- 中国
- 法国*
- 德国
- 韩国
- 爱尔兰
- 以色列
- 意大利
- 新西兰*
- 新加坡
- 南非
- 英国

*谅解备忘录



获得制作人补偿的条件

✓ 澳大利亚影视局和其他伙伴国家的对应主管部门，将根据双方签订的协议或谅解备忘录中的相关条款确定批准该项目为官方联合制作。

不论它们适用于电影、电视还是两者兼而有之，协议都是不同的。

✓ 根据拍摄作品种类的不同，在澳产生的符合澳大利亚激励要求的制作支出至少要达到50万澳元或100万澳元，才有资格获得制片人补偿。

获得制作人补偿的好处

✓ 澳大利亚制片人可以获得制作人补偿

✓ 在电视配额管理中，作品被视为具有‘澳大利亚文化内容’。

✓ 协助国外联合制片人获得签证，并携带设备进入澳大利亚。

✓ 影片有资格申请澳大利亚影视局提供的直接资助。

✓ 官方联合制作影片有可能获得州政府奖励。



外景拍摄地补偿和外景拍摄地奖励

澳大利亚以其自然美景、多样化地貌和大都会城市景观而闻名。但是，吸引国际制作来到这个国家的是我们拥有的主要声效舞台和优秀的工作团队。

近年来，《哥斯拉大战金刚》、《海王》、《雷神3：诸神黄昏》、《异形：契约》、《传教士（第四季）》和《加勒比海盜：死无对证》等影片都是在相关奖励措施的资助下，在澳大利亚拍摄的。

外景拍摄地补偿是对符合澳大利亚激励要求的制作支出给予的16.5%的可返还税收抵扣，而外景拍摄地奖励则是符合澳大利亚激励要求的制作支出给予的最高达13.5%的补助。

获得外景拍摄地补偿的条件

- ✓ 符合条件的影视作品格式包括故事片、电视电影、电视剧（包括纪录片、真人秀和动画片）和电视迷你剧。
- ✓ 必须满足在澳花费1500万澳元以上的符合澳大利亚激励要求的制作支出最低门槛。
- ✓ 电视连续剧成品的符合澳大利亚激励要求的制作支出的平均值应达到每小时100万澳元。

外景拍摄地补偿的好处

- ✓ 给予符合澳大利亚激励要求的制作支出16.5%的可返还税收抵扣。
- ✓ 没有支出上限或日落条款。
- ✓ 可与各州和各领地政府的电影制作奖励措施叠加。

获得外景拍摄地奖励的条件

- ✓ 必须符合外景拍摄地补偿资格。
- ✓ 影片必须达到获得外景拍摄地补偿的符合澳大利亚激励要求的制作支出的同等标准。
- ✓ 必须得到至少一个州或领地政府的支持（即资金或实物支持）。
- ✓ 必须于2018年7月1日或之后在澳大利亚开始主要拍摄工作，或开始动画片的视觉图像制作。
- ✓ 必须使用一家或多家澳大利亚数字和视觉特效（PDV）服务提供商的服务。

获得外景拍摄地奖励的好处

- ✓ 根据绩效评估，最高可获得符合澳大利亚激励要求的制作支出13.5%的补助。
- ✓ 可与16.5%的外景拍摄地补偿叠加。
- ✓ 可与州和领地政府的奖励措施叠加。



数字和视觉特效补偿

澳大利亚后期制作及数字和视觉特效 (PDV) 行业屡获全球奖项。大家可以在一些大片中欣赏到他们的作品, 包括《惊奇队长》、《乐高大电影2》、《黑豹》、《欢乐满人间》、《X战警: 黑凤凰》、《小飞象》、《漫威队长》, 以及艾美奖获奖作品《权力的游戏》第6季和第7季、《克里斯托弗·罗宾》、《黑衣人: 全球通缉》和《疾速追杀3: 全面开战》。

获得澳大利亚联邦政府或澳大利亚国家影视管理机构提供的数字和视觉特效补偿的作品, 不需要在澳大利亚完成拍摄。



获得数字和视觉特效补偿的条件

- ✓ 符合条件的影视作品格式包括故事片、电视电影、电视系列剧 (包括纪录片、真人秀和动画片) 和电视迷你剧。
- ✓ 在澳获得的数字和视觉特效服务必须达到50万澳元的符合澳大利亚激励要求的制作支出的最低门槛。

获得数字和视觉特效补偿的好处

- ✓ 给予符合澳大利亚激励要求的制作支出30%的可返还税收补偿, 以及来自州政府的未来抵扣奖励。
- ✓ 没有成本上限或日落条款

“澳大利亚视觉特效行业拥有出色的人才, 并与全球其他优秀的视觉特效中心并驾齐驱。”

理查德·斯坦默斯, 《X战警: 逆转未来》和《小飞象》视觉特效监制

后会有期!

我们建议您尽早与以下机构取得联系,以确保从澳大利亚提供的所有激励措施中受益。

联合制作影片
制作人补偿
专业人才

screenaustralia.gov.au
pocu@screenaustralia.gov.au
+61 2 8113 1042
Sydney / Melbourne

外景拍摄地补偿和外景拍摄地
奖励
数字和视觉特效补偿

arts.gov.au/film-tv
filmenquiries@arts.gov.au
+61 2 6271 1543
Canberra

奖励措施
外景拍摄地
影视公司
数字和视觉特效公司
工作团队

ausfilm.com
info@ausfilm.com.au
+61 2 9383 4192 / +1 310 229 2362
Sydney / Los Angeles



图片:

《雷神3: 诸神黄昏》©漫威影业,《动物》© Closer 制片公司,《Slam》©Slam电影制作公司,《海王》©华纳兄弟影业公司/DC漫画公司,《乐高蝙蝠侠电影》©华纳兄弟影业公司/DC漫画公司